

## Учебный план курса повышения квалификации «Обучение игре в шахматы»

### Учебный план курса на 36 часов

Наименование разделов, модулей, тем	Всего часов	Лекции	Самостоятельная работа	Практическая работа
<p style="text-align: center;">Введение.</p> <p>История шахматного искусства и аналогия ее с индивидуальным развитием шахматиста. Стиль, основанный на случайности и мгновенных импульсах. Теория итальянской партии. Значение Филидора. Его теория пешечной игры и применение ее на практике. Правила Филидора. Эндшпиль ладьи и слона против ладьи. Преемники Филидора. Романтический подход к шахматам. “Выигрывает тот, кто атакует”</p>	3	1	1	1
<p><i>Адольф Андерсен</i> (1818 – 1879). Биография Андерсена и его стиль. "Бессмертная партия". Другие блестящие партии Андерсена. Проблема защиты. Слабость Андерсена</p>	3	1	1	1
<p><i>Пауль Морфи</i> (1837 – 1884). Биография Морфи. Его дебютные принципы. Партии, иллюстрирующие теорию Морфи. Атака у Морфи. Красота против корректности. Применимость принципов Морфи исключительно к открытым положениям</p>	3	1	1	1
<p><i>Вильгельм Стейница</i> (1836 – 1900). Биография Стейница. Первые успехи. Шахматный отдел в "Field'e". Аксиома о недостаточности атаки. Разработка Стейницем его теории. Враждебность к ней шахматного мира. Торжество идей Стейница. Теория Стейница. Теория накопления мелких преимуществ. Признаки, характеризующие позицию. Понятие равновесия. Руководящие указания Стейница для атаки и защиты. Ценность комбинации. Перевес в развитии. Большая подвижность. Захват центра. Экспонированное положение короля. Слабые поля. Пешечное расположение. Пешечный перевес на ферзевом фланге. Открытые линии. Преимущество слона над конем. Превращение временных преимуществ в прочные</p>	3	1	1	1

<p><i>Партии Стейница.</i> Партии, основанные на атаке. Пешечный штурм на крайнем королевском фланге. Мастерство Стейница в защите. Изолированная пешка <b>d</b>. Принцип экономии в защите. Устойчивость на краю пропасти. Позиционные партии. Контраст между старой и новой школой</p>	3	1	1	1
<p><i>Партии Стейница</i> (продолжение). Атака, соединенная с защитой, в закрытой позиции. Мотивы, на которых должен основываться общий план. Сила слона. Эндшпиль из современной практики двух слонов против слона и коня</p>	3	1	1	1
<p><i>Атака на королевском фланге.</i> Вводные замечания. Открытая и закрытая позиция. Большая свобода пространства. Односторонняя и разносторонняя рокировка. Пешечный штурм. Господство фигур. Сила центральной пешки e5. Наличие и отсутствие ослаблений на фланге. Разные типы ослаблений. Контр-игра в центре как лучшее средство для отражения атаки на фланге. Роль ослаблений при фигурной атаке. Пешечный штурм в ответ на преждевременное связывание коня. Признаки, благоприятные для атаки на королевском фланге</p>	3	1	1	1
<p><i>Атака на ферзевом фланге.</i> Аналогия с атакой на королевском фланге. Четыре фазы атаки. Благоприятные признаки. Две открытые линии и занимающий атакующую позицию слон как компенсация за пешку. Последовательная атака на слабую пешку по открытой линии. Пешечный перевес на ферзевом фланге. Значение хорошей позиции слона. Мат на последней горизонтали. Простейшие примеры. Несколько красивых комбинаций</p>	3	1	1	1
<p><i>Эндшпиль.</i> Вводные замечания. Мат обнаженному королю. Выигрыш с плохим слоном при помощи неприятельской пешки. Мат двумя конями при помощи неприятельской пешки. Пешечный эндшпиль. Некоторые основные правила. Эндшпиль с неподвижными пешками. Учение о полях соответствия. Метод нахождения их. Оппозиция. Система полей соответствия. Общие замечания</p>	3	1	1	1

<p><i>Ладейный эндшпиль.</i> Общий обзор. Ладья и пешка против ладьи. Черный король перед проходной пешкой. Черный король в стороне от проходной пешки; пешка на 7-й горизонтали. То же; пешка на 6-й горизонтали. То же; пешка на 5-й горизонтали. Пешка на 4-й горизонтали, причем черный король отрезан. Выводы. Ладейный эндшпиль с несколькими пешками. Ладья позади проходной пешки. Вторжение ладьи в неприятельский лагерь. Роль короля. Реализация пешечного перевеса</p>	3	1	1	1
<p><i>Ферзевый эндшпиль.</i> Ферзь и пешка против ферзя. Слоновый и коневой эндшпили. Разноцветные слоны. Цвет полей, занимаемых пешками. Проходные пешки на двух флангах. Одноцветные слоны. Цвет полей, занимаемых пешками. Конь против слона. Открытое положение с пешками на двух флангах. Сила коня в закрытых позициях с неподвижными пешками. Неподвижные пешки на полях цвета слона. Конь против коня. Несколько этюдов</p>	3	1	1	1
Итоговая работа	3			
<b>Итого</b>	<b>36 часов</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>